

DISCIPLINA: MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
PRATICA STRUMENTALE	TEORICHE	Distinguere i suoni in base a parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze. Leggere e interpretare correttamente la notazione di base. Decodificare e tradurre in durata le figure e le pause.	Distinguere i suoni in base a parametri sonori. Leggere la notazione di base. Decodificare la durata, le figure e le pause.	Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro. Gli elementi fondamentali della notazione: pentagramma, chiavi, note righi e spazi, ecc. I simboli per la durata delle pause. suono: figure di valore, segni di prolungamento, figurazioni ritmiche.
	STRUMENTALI	Eseguire brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione	Eseguire semplici brani ritmici e melodici a orecchio	Tecniche di base di uno strumento musicale
PRATICA VOCALE	VOCALI	Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una voce	Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una voce	Tecniche di base del canto: respirazione, emissione, intonazione
PRATICA MUSICALE	RIELABORAZIONE	Elaborare sequenze ritmiche in base a criteri prestabiliti Cogliere il significato di musica intesa come forma di comunicazione	Elaborare semplici sequenze ritmiche in base a criteri prestabiliti. Cogliere il significato di musica intesa come forma di comunicazione.	Conoscenza e descrizione critica di eventi sonori e linguaggi musicali diversi

ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI	ASCOLTO	Riconoscere gli elementi stilistico musicali di un periodo storico	Riconoscere i principali elementi stilistico musicali di un periodo storico	La funzione della musica nel tempo: dalle origini al medioevo
COMPETENZE DIGITALI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali • Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 	<p>Saper ricercare, riconoscere e scegliere dati ed informazioni attinenti all'attività proposta. Interagire tra pari grado in modo autonomo e/o con il supporto del docente.</p>	Devices informatici e digitali utili a stabilire una interazione collaborativa ed inclusiva, favorendo lo sviluppo espressivo.
	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di contenuti digitali • Integrare e rielaborare contenuti digitali 	<p>Progetta e produce messaggi musicali autonomi e/o associati ad altri linguaggi espressivi.</p>	Opere prodotte in autonomia e/o in gruppo con utilizzo di elementi multimodali e multimediali.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
PRATICA STRUMENTALE	TEORICHE	Riconoscere ed interpretare i segni di dinamica. Riconoscere e utilizzare i segni di alterazione.	Riconoscere i segni di dinamica. Riconoscere i segni di alterazione.	I segni di dinamica ed espressione. Concetto di tono e semitono I segni di alterazione.
	STRUMENTALI	Eseguire ed interpretare con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo	Eseguire con uno strumento semplici brani in gruppo	Le tecniche esecutive di uno strumento musicale

PRATICA VOCALE	VOCALI	Eseguire in coro brani con il canone. Eseguire in coro o da solista brani di adeguata difficoltà	Eseguire in coro semplici brani	La tecnica del canone
PRATICA MUSICALE	RIELABORAZIONE	Utilizzare altre risorse musicali per ampliare le possibilità comunicative del linguaggio sonoro	Utilizzare altre risorse musicali	Conoscere altre risorse musicali (software) per elaborazioni sonore
ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI	ASCOLTO	Riconoscere ed analizzare la struttura delle principali forme musicali	Riconoscere la struttura delle principali forme musicali	Lo sviluppo storico della musica nel tempo: dal rinascimento al neoclassicismo
COMPETENZE DIGITALI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali • Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 	Saper ricercare, riconoscere e scegliere dati ed informazioni attinenti all'attività proposta. Interagire tra pari grado in modo autonomo e/o con il supporto del docente.	Devices informatici e digitali utili a stabilire una interazione collaborativa ed inclusiva, favorendo lo sviluppo espressivo.
	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di contenuti digitali • Integrare e rielaborare contenuti digitali 	Progetta e produce messaggi musicali autonomi e/o associati ad altri linguaggi espressivi.	Opere prodotte in autonomia e/o in gruppo con utilizzo di elementi multimodali e multimediali.

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
PRATICA STRUMENTALE	TEORICHE	Riconoscere le distanze tra i suoni. Costruire scale maggiori e minori. Utilizzare accordi maggiori e minori.	Riconoscere le principali distanze tra i suoni. Costruire scale maggiori. Conoscere accordi maggiori e minori.	Concetto di armonia. Concetto di tonalità. Struttura degli accordi.
	STRUMENTALI	Eseguire ed interpretare con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo	Eseguire con uno strumento semplici brani in gruppo	Tecniche esecutive di uno strumento
PRATICA VOCALE	VOCALI	Eseguire in coro brani polifonici	Eseguire in coro brani polifonici	Tecniche della polifonia
PRATICA MUSICALE	RIELABORAZIONE	Costruire in modo critico le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di altre culture	Costruire le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di altre culture	Le diverse tradizioni musicali
ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI	ASCOLTO	Cogliere gli elementi stilistici di vari generi musicali	Cogliere i principali elementi stilistici di vari generi musicali	Dal romanticismo al novecento

COMPETENZE DIGITALI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali • Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 	<p>Saper ricercare, riconoscere e scegliere dati ed informazioni attinenti all'attività proposta. Interagire tra pari grado in modo autonomo e/o con il supporto del docente.</p>	Devices informatici e digitali utili a stabilire una interazione collaborativa ed inclusiva, favorendo lo sviluppo espressivo.
	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di contenuti digitali • Integrare e rielaborare contenuti digitali 	<p>Progetta e produce messaggi musicali autonomi e/o associati ad altri linguaggi espressivi.</p>	Opere prodotte in autonomia e/o in gruppo con utilizzo di elementi multimodali e multimediali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze nell'arco del triennio:

- L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali
- Sa fare uso di diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e materiali propri della disciplina
- Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce e riesce a raccordare la propria esperienza alle diversità culturali
- Sa integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali
- Sa utilizzare, come supporto attivo all'apprendimento, i principali devices digitali in chiave esplorativa, comunicativa, creativa ed inclusiva