

DISCIPLINA: ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	1.ASCOLTARE	SAPER: - ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante - recepire nuovi vocaboli	- ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante	<u>Antologia:</u> La favola - la leggenda - La fiaba - Il racconto di fantasia Il testo poetico
	LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - leggere correttamente dopo un'esercitazione - individuare attraverso domande le informazioni su personaggi, spazio, tempo, idea centrale del brano letto - riferire in successione logica e cronologica i fatti principali di un testo - rispondere correttamente ad una serie di domande relative ad una lettura di carattere informativo (storico, geografico, scientifico) - cercare i termini sconosciuti sul vocabolario	- leggere in modo comprensibile - individuare attraverso domande le informazioni essenziali - riconoscere in successione cronologica i fatti principali di un testo	<u>Il mito e l'epica</u> I romanzi contemporanei per ragazzi. Alla scoperta di altri linguaggi: cinema, teatro e fumetto.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - usare nuovi vocaboli appresi durante l'ascolto e la lettura - descrivere luoghi, persone, situazioni, utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante - esprimere in forma scritta e/o orale i concetti essenziali di testi descrittivi ed informativi (es. riassunto, elenco schematico...) - verbalizzare e rielaborare il vissuto	-descrivere luoghi, persone, situazioni, sentimenti utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante	<u>Grammatica:</u> Fonologia e lessico - Ortografia Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso. Analisi grammaticale. La produzione scritta: il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo , la cronaca.
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	SAPER: - riconoscere le parti del discorso e analizzarle - conoscere ed usare correttamente la punteggiatura e l'ortografia	- riconoscere le principali parti del discorso e analizzarle - applicare con la guida	

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
			dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche - usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura	
Competenze digitali	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI SICUREZZA	SAPER: - navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. - Valutare dati, informazioni e contenuti digitali - proteggere i dati e la privacy	- accedere alla rete guidato dall'insegnante per ricavare semplici informazioni - riconoscere i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie	Alcuni contenuti della disciplina trattati, sviluppati, prodotti e presentati attraverso le tecnologie digitali.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Antologia Grammatica Letteratura	ASCOLTARE	SAPER: - distinguere tra linguaggio formale e informale - sintetizzare con appunti i messaggi ascoltati (avvio) - sviluppare in modo collettivo gli appunti presi individualmente - comprendere i linguaggi specifici (avvio)	- comprendere le parti fondamentali di un messaggio - riferire quanto ascoltato	<u>Antologia:</u> I generi letterari: l'avventura, il racconto umoristico, il giallo, il racconto dell'orrore; la lettera, il diario, l'autobiografia, la poesia, il teatro
	LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - leggere con espressività dopo un'esercitazione - riconoscere le unità di informazione, l'elemento centrale del messaggio, l'intenzione comunicativa del racconto - ricostruire la trama di un testo, individuarne l'ambiente e i personaggi - individuare il tema di un testo poetico	- riconoscere testi diversi - saper leggere in modo strumentale - potenziare la capacità di individuare, attraverso domande, le informazioni essenziali - individuare la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi	<u>Letteratura:</u> dalle origini al Settecento. <u>Grammatica:</u> analisi logica della proposizione semplice.

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - produrre testi con un registro linguistico adeguato - sintetizzare ed elaborare testi orali e scritti - esporre in modo strutturato, semplice, coerente e grammaticalmente corretto - approfondire le capacità di riflessione	- produrre semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi - esporre in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto	La produzione scritta: testi emotivo-espressivi-espositivi.
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	SAPER: - riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice (analisi logica) - analizzare forma e funzione del verbo e riconoscere i verbi particolari (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, fraseologico, servile, impersonale)	- riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individuare i complementi indiretti	
COMPETENZE DIGITALI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SAPER: - interagire attraverso le tecnologie digitali - condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali - esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali - sviluppare contenuti digitali	- comunicare in ambienti digitali e condividere le risorse anche guidati - produrre semplici elaborati digitali	Alcuni contenuti della disciplina trattati, sviluppati, prodotti e presentati attraverso le tecnologie digitali

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della terza prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	ASCOLTARE COMPRENDERE	SAPER: - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie - ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le differenze di stile ed il punto di vista dell'emittente	- ascoltare e comprendere messaggi orali - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali	<u>Antologia:</u> - Romanzi e racconti di fantascienza, del brivido e horror - Cronaca, biografia, relazione, testi argomentativi ed espositivi - Altri linguaggi: teatro, cinema - Produzione di racconti, testi
	LEGGERE	SAPER:	- sviluppare il gusto per la lettura	

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della terza prima	Obiettivi minimi	Contenuti
	E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare il gusto per la lettura, attraverso testi narrativi di varia tipologia e di vario genere - leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo - distinguere i fatti dalle opinioni - individuare il tema della poesia e l'intenzione comunicativa dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali 	riflessivo-personali, lettere personali, diari, testi espositivi ed argomentativi -Orientamento e mondo del lavoro -Problemi sociali del mondo contemporaneo
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere in modo personale e creativo un argomento, un'esperienza, i propri sentimenti - utilizzare un linguaggio adatto al tipo di relazione richiesta - argomentare con proprietà di linguaggio, sostenendo in modo logico quel che si dice, rispettando le regole di comunicazione - esporre per iscritto e oralmente in modo scorrevole e organico 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere in modo chiaro un argomento o un'esperienza - esprimersi in modo sufficientemente corretto 	<u>Letteratura:</u> dal Settecento ai giorni nostri <u>Grammatica:</u> -Ripasso/consolidamento analisi logica - Gli elementi del periodo - Le proposizioni principali, le coordinate e le subordinate -Discorso diretto e indiretto
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa (analisi del periodo) - conoscere e utilizzare i verbi irregolari - esporre oralmente in modo grammaticalmente corretto - prendere consapevolezza dell'evoluzione della lingua nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare e distinguere la proposizione principale, le coordinate e le subordinate 	
COMPETENZE DIGITALI	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI RISOLVERE I PROBLEMI	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare contenuti digitali - sapere utilizzare in modo creative le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - produce semplici elaborati digitali utilizzando la piattaforma adottata dall'Istituto - trova soluzioni adeguate alla risoluzione di un problema se guidato dall'insegnante 	Alcuni contenuti della disciplina trattati, sviluppati, prodotti e presentati attraverso le tecnologie digitali

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (OPZIONALE)

CLASSE SECONDA /TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Latino	1. Educazione linguistica diacronica. 2. Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana. 3. Confronto interlinguistico e interdisciplinare.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell’italiano e accostarsi a quella del latino. • Riconoscere l’origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. • Riconoscere elementi della morfologia latina. • Orientarsi nella sintassi della frase semplice. • Istituire semplici confronti tra l’italiano e il latino. 		L’alfabeto latino. Origine latina di parole italiane di uso frequente. Latinismi. Elementi di morfologia (prima e seconda declinazione, verbi del modo indicativo, infinito, imperativo) e di sintassi latina (casi e generi).