

## DISCIPLINA : ITALIANO

### CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>A. Prestare attenzione, ascoltare, comprendere il significato globale di un racconto, una spiegazione, una lettura o delle consegne verbali.</p> <p>B. Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con il gruppo classe.</p>	<p><b>A.1</b> Eseguire correttamente e in successione consegne di tipo pratico.</p> <p><b>A.2</b> Individuare l'argomento di una conversazione.</p> <p><b>A.3</b> Riconoscere le più semplici emozioni in conversazioni, testi ascoltati o spettacoli.</p> <p><b>B.1</b> Partecipare alle conversazioni del gruppo classe.</p> <p><b>B.2</b> Raccontare fatti, vissuti o fantastici.</p> <p><b>B.3</b> Formulare domande e risposte correttamente.</p>	<p><b>A.1</b> Eseguire correttamente consegne di tipo pratico.</p> <p><b>A.2</b> Individuare i principali elementi di un testo narrativo (protagonista, luogo).</p> <p><b>A.3</b> Individuare l'argomento di una conversazione in relazione a domande poste.</p> <p><b>A.4</b> Partecipare emotivamente a racconti ascoltati, a film, a teatri.</p> <p><b>B.1</b> Partecipare alle conversazioni del gruppo classe attraverso semplici messaggi guidati. personali essenziali.</p>	<p>Compiti di tipo pratico su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Testo narrativo: personaggi, fatti, luoghi, tempi; testo descrittivo: dati sensoriali.</p> <p>Il contenuto delle conversazioni.</p> <p>Sentimenti ed emozioni nei linguaggi ascoltati.</p> <p>Conversazioni e scambi verbali su argomenti diversi.</p> <p>Espressione delle proprie necessità.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Domande e risposte coerenti.</p>

			<b>B.2</b> Raccontare semplici fatti, vissuti o fantastici. <b>B.3</b> Formulare domande e risposte in forma comprensibile.	
<b>Lettura</b>	<p>C. Possedere la tecnica della lettura.</p> <p>D. Incominciare a leggere per scoprire, sapere, imparare, gustando il piacere della lettura fruita.</p>	<p><b>C.1</b> Leggere analiticamente parole con corretta associazione di segni-suoni.</p> <p><b>C.2</b> Leggere globalmente frasi, riconoscendo sillabe e parole.</p> <p><b>C.3</b> Individuare i dati principali di vari testi narrativi.</p> <p><b>D.1</b> Comprendere il significato di semplici testi letti</p> <p><b>D.2</b> Tradurre le parti principali di un testo in immagini.</p> <p><b>D.3</b> Utilizzare in forma spontanea i libri a disposizione.</p>	<p><b>C.1</b> Leggere associando segni e suoni.</p> <p><b>C.2</b> Leggere parole.</p> <p><b>D.1</b> Comprendere il significato di semplici frasi lette.</p> <p><b>D.2</b> Interessarsi ai vari libri presenti in classe.</p> <p><b>D.3</b> Tradurre parole e semplici frasi in immagini.</p>	<p>Segni e suoni.</p> <p>Sillabe semplici, complesse, digrammi, parole, rime, frasi semplici.</p> <p>Il significato del testo letto.</p> <p>Approccio all'oggetto libro.</p> <p>Le sequenze in immagini.</p> <p>Caratterizzazione di alcuni elementi del testo narrativo.</p>
<b>Scrittura</b>	E. Utilizzare la lingua scritta per produrre brevi testi di diverso genere.	<p><b>E.1</b> Comporre autonomamente parole.</p> <p><b>E.2</b> Scrivere sotto dettatura.</p> <p><b>E.3</b> Scrivere autonomamente semplici frasi.</p>	<p><b>E.1</b> Copiare nel rispetto del convenzionale orientamento spaziale.</p> <p><b>E.2</b> Scrivere parole sotto dettatura.</p> <p><b>E.3</b> Scrivere autonomamente semplici parole.</p>	<p>Sillabe semplici, complesse, digrammi, parole.</p> <p>Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Dettati di sillabe, parole, frasi, filastrocche e testi.</p> <p>Parole, frasi scritte</p>

	F. Esercitare la creatività e la fantasia nella manipolazione linguistica.	<b>F.1</b> Accompagnare le immagini o le parti di un testo con didascalie.	<b>F.1</b> Associare parole a immagini date.	autonomamente. Didascalie di immagini singole o in sequenza.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	G. Arricchire il lessico	<b>G.1</b> Usare correttamente parole nuove scoperte insieme.	<b>G.1</b> Comprendere parole nuove scoperte insieme.	Giochi di parole. Parole polisemiche, sinonimi e contrari. Arricchimento lessicale.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	H. Intuire le convenzioni di base della lingua scritta.	<b>H.1</b> Scrivere correttamente parole complesse e frasi. <b>H.2</b> Rispettare le convenzioni fonetiche nei casi di non corrispondenza tra segno-suono. <b>H.3</b> Usare le concordanze tra parole. <b>H.4</b> Classificare le parole secondo criteri stabiliti.	<b>H.1</b> Scrivere correttamente semplici parole. <b>H.2</b> Comprendere che esistono parole in cui non c'è corrispondenza fonetica tra segno e suono. <b>H.3</b> Trasformare parole con genere e numero. <b>H.4</b> Individuare la funzione essenziale di alcune parole nelle frasi durante la comunicazione orale.	Sillabe complesse. Suoni dolci e suoni duri. Digrammi Doppie. CU/QU/CQU. Accento – apostrofo. Divisione in sillabe. Genere e numero. I principali segni di punteggiatura.

**CLASSE SECONDA**

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>A. Osservare la realtà, cogliere dati essenziali e rielaborarli per comunicare oralmente.</p> <p>B. Comprendere il messaggio delle comunicazioni, partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando messaggi semplici e chiari e strategie adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p><b>A.1</b> Dialogare in piccolo gruppo. Intervenire in modo corretto in una conversazione guidata.</p> <p><b>A.2</b> Comunicare esperienze personali con completezza.</p> <p><b>A.3</b> Ricostruire brevemente eventi o storie in sequenza cronologica.</p> <p><b>B.1</b> Isolare in un racconto ascoltato dati e informazioni importanti.</p> <p><b>B.2</b> Porre domande e dare risposte pertinenti.</p> <p><b>B.3</b> Riconoscere l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un testo ascoltato ed esprimere semplici pareri personali.</p> <p><b>B.4</b> Comprendere istruzioni fornite al fine di partecipare a giochi e di impostare correttamente esercitazioni assegnate.</p>	<p><b>A.1</b> Dialogare in piccolo gruppo.</p> <p><b>A.2</b> Comunicare esperienze personali</p> <p><b>B.1</b> Isolare in un racconto ascoltato dati e informazioni importanti.</p> <p><b>B.2</b> Porre domande e dare risposte pertinenti.</p> <p><b>B.3</b> Riconoscere l'argomento centrale di un testo ascoltato</p> <p><b>B.4</b> Comprendere istruzioni fornite al fine di partecipare a giochi</p>	<p>Scambi verbali semplici e chiari</p> <p>Interventi pertinenti nelle conversazioni</p> <p>Racconto di esperienze personali ordinate cronologicamente</p> <p>Testo narrativo: sequenze logico-temporali, personaggi e luoghi</p> <p>Domande e risposte coerenti</p> <p>Contenuto di un testo</p> <p>Riflessione personale sul contenuto di un testo</p> <p>Istruzioni per giocare</p> <p>Istruzioni per lavorare</p>

<b>Lettura</b>	<p>C. Leggere e comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali.</p> <p>D. Leggere e manipolare, rielaborare e sintetizzare oralmente testi di tipo narrativo.</p>	<p><b>C.1</b> Leggere rispettando la punteggiatura.</p> <p><b>D.1</b> Comprendere il significato di testi diversi, riconoscendone la funzione.</p>	<b>C.1</b> Leggere rispettando la punteggiatura.	<p>Espressività nella lettura ad alta voce</p> <p>Il testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrativo</li> <li>-descrittivo</li> <li>-poetico</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	E. Produrre testi legati alle esperienze anche vissute all'interno della scuola.	<p><b>E.1</b> Produrre brevi testi riferiti a situazioni vissute.</p> <p><b>E.2</b> Scrivere testi osservando immagini o sequenze di immagini.</p>	<b>E.1-2</b> Produrre brevi testi guidati.	Racconto scritto di esperienze personali Didascalie ad immagini singole o in sequenza
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>F. Scrivere testi corretti in funzione di uno scopo specifico (narrare, descrivere, domandare, rispondere) e manipolare testi, completandoli.</p> <p>G. Riconoscere la funzione delle principali strutture linguistiche.</p>	<p><b>F.1</b> Produrre testi guidati descrittivi e narrativi.</p> <p><b>F.2</b> Strutturare semplici frasi</p> <p><b>G.1</b> Ricercare il significato di parole in base al contesto</p> <p><b>G.2</b> Conoscere l'ordine alfabetico.</p>	<p><b>F.1</b> Produrre testi guidati</p> <p><b>F.2</b> Strutturare semplici frasi</p> <p><b>G.1</b> Ricercare il significato di parole in base al contesto</p> <p><b>G.2</b> Conoscere l'ordine alfabetico.</p>	<p>Testo narrativo/descrittivo guidato da un questionario/uno schema.</p> <p>Ordine, concordanza, correttezza delle parole di una frase</p> <p>Principali segni di punteggiatura</p> <p>Interventi guidati su testi di vario genere.</p> <p>Giochi di parole.</p> <p>Parole polisemiche, sinonimi e contrari.</p> <p>Arricchimento lessicale.</p>

				Ordine alfabetico. Significato di parole in relazione al contesto.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	H. Riconoscere alcune strutture linguistiche presenti nella frase.	<b>H.1</b> Consolidare le abilità strumentali relative ai suoni complessi. <b>H.2</b> Riconoscere all'interno della frase alcune parti variabili, effettuare concordanze e individuare i principali segni di interpunzione. <b>H.3</b> Riconoscere, costruire ed espandere la frase minima.	<b>H.1</b> Migliorare la correttezza ortografica. <b>H.2</b> Riconoscere all'interno della frase alcune parti variabili <b>H.3</b> Costruire ed espandere la frase minima.	Sillabe complesse. Suoni dolci e duri. Digrammi e doppie. CU/ QU/ CQU. Accento, apostrofo, elisione. Divisione in sillabe. Uso dell'H. Articolo Nome Aggettivo Verbo: categorie temporali. Frase minima. La punteggiatura.

**CLASSE TERZA**

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>A. Osservare la realtà, cogliere dati essenziali e rielaborarli per comunicare oralmente.</p> <p>B. Comprendere il messaggio delle comunicazioni, partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando messaggi semplici e chiari e strategie adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p><b>A.1</b> Partecipare in modo attivo a conversazioni collettive guidate a tema, rispettando i turni di parola.</p> <p><b>A.2</b> Narrare fatti collocandoli nel tempo e nello spazio, utilizzando i nessi logici.</p> <p><b>A.3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il testo globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>B.1</b> Individuare gli scopi dei messaggi orali di vario genere.</p> <p><b>B.2</b> Utilizzare registri diversi in rapporto ai destinatari.</p> <p><b>B.3</b> Riconoscere l'argomento e la struttura di un testo, avvalendosi degli indizi testuali e non.</p> <p><b>B.4</b> Comprendere e comunicare regole e istruzioni per attività e giochi collettivi inventati e non.</p>	<p><b>A.1</b> Partecipare a conversazioni collettive guidate a tema.</p> <p><b>A.2</b> Narrare fatti collocandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>B.1</b> Individuare gli scopi dei messaggi orali di vario genere.</p> <p><b>B.2 – B.3</b> Comprendere l'argomento di un semplice testo.</p> <p><b>B.4</b> Comprendere regole e istruzioni per attività e giochi.</p>	<p>Scambi verbali e interventi nelle conversazioni.</p> <p>Racconto di esperienze personali e di storie ordinate cronologicamente.</p> <p>Uso di appropriati nessi: temporali, logici e spaziali</p> <p>Scopi delle comunicazioni.</p> <p>Registri diversi a seconda dell'interlocutore.</p> <p>Il testo: narrativo descrittivo poetico informativo regolativo</p> <p>Istruzioni per giocare.</p> <p>Istruzioni per lavorare.</p>

<b>Lettura</b>	<p>C. Leggere e comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali.</p> <p>D. Leggere e manipolare, rielaborare e sintetizzare oralmente testi di tipo narrativo.</p>	<p><b>C.1</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>C.2</b> Leggere e cogliere il senso globale di testi di vario genere.</p> <p><b>D.1</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p><b>D.2</b> Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>D.3</b> Leggere semplici testi mostrando di saperne ricavare, sintetizzare e rielaborare informazioni utili.</p>	<p><b>C.1</b> Utilizzare forme di lettura strumentale.</p> <p><b>C.2</b> Leggere e cogliere il senso globale di testi</p> <p><b>D.1</b> Individuare in un testo gli elementi essenziali.</p>	<p>Espressività nella lettura ad alta voce</p> <p>Lettura silenziosa</p> <p>Significato dei testi</p> <p>Analisi di: funzione, struttura, elementi di un testo: narrativo descrittivo poetico informativo o regolativo</p>
<b>Scrittura</b>	<p>E. Produrre testi legati alle esperienze anche vissute all'interno della scuola.</p> <p>F. Scrivere testi corretti in funzione di uno scopo specifico (informare, narrare, descrivere,</p>	<p><b>E.1</b> Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale e il ricordo.</p> <p><b>F.1</b> Produrre testi di vario tipo legati alle emozioni,</p> <p><b>F.2</b> a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p><b>F.1</b> Produrre testi con tecniche facilitate.</p> <p><b>F.2</b> Migliorare la correttezza</p>	<p>Scrivere filastrocche.</p> <p>Semplici testi autobiografici ed espressivi.</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo informativo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo regolativo.</p>



	porre domande, rispondere) e manipolare, completandoli e trasformandoli.	<p><b>F.3</b> Strutturare brevi testi con correttezza ortografica e morfosintattica.</p> <p><b>F.4</b> Rielaborare i testi secondo indicazioni date. Avviare alla sintesi di semplici testi di vario tipo.</p>	ortografica.	Ordine logico, concordanza, correttezza, segni di interpunzione, nessi logici nella strutturazione di un testo. Discorso diretto e indiretto. Manipolazione del testo: sostituire, aggiungere e togliere.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	G. Conoscere, comprendere e usare parole nuove relative al contesto.	<p><b>G.1</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>G.2</b> Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>G.3</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<b>G.1</b> Ampliare il patrimonio lessicale.	Intuizione del significato di parole in base al contesto. Ampliamento del lessico in funzione della stesura delle varie tipologie testuali. Uso delle parole conosciute nelle conversazioni e nella scrittura. Approccio all'uso del dizionario.

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>H. Riconoscere alcune strutture linguistiche presenti nella frase.</p>	<p><b>H.1</b> Rafforzare le regole ortografiche e individuare alcune eccezioni.  <b>H.2</b> Riconoscere gli elementi della frase e le espansioni.  <b>H.3</b> Ampliare e approfondire la conoscenza delle parti variabili all'interno della frase.</p>	<p><b>H.1</b> Rafforzare le regole ortografiche.  <b>H.2</b> Riconoscere nella frase gli elementi essenziali.  <b>H.3</b> Conoscere le parti variabili all'interno della frase.</p>	<p>Doppie, CU/ QU/ CQU, accento, apostrofo, elisione, divisione in sillabe, eccezioni, H nel verbo avere e nelle esclamazioni.  Frase minima Espansioni  Parti variabili: articolo  nome  aggettivo  qualificativo  verbo: modo  indicativo</p>
---	---	--	---	---

**CLASSE QUARTA**

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi minimi	Contenuti
<b>Ascolto e parlato</b>	A. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.	<b>A.1</b> Ascoltare una conversazione, comprendere gli scopi comunicativi, gli elementi principali del contenuto e intervenire in modo pertinente.	<b>A.1</b> Ascoltare una conversazione e comprendere gli scopi comunicativi.	Contenuti e scopi delle comunicazioni Le regole della conversazione Il punto di vista degli altri Racconto di esperienze personali secondo un ordine logico-temporale Coerenza e coesione del discorso finalizzato
	B. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	<b>B.1</b> Comprendere punti di vista differenti in una discussione e motivare il proprio in modo logico. <b>B.2</b> Riferire esperienze personali organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <b>B.3</b> Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe.	<b>B.1 – B.2</b> Riferire esperienze personali in modo comprensibile. <b>B.3</b> Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe seguendo una traccia.	

<b>Lettura</b>	C. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	<b>C.1</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo. <b>C.2</b> Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali e le funzioni principali. <b>C.3</b> Rielaborare un testo semplice, ma caratteristico di vario genere.	<b>C.1</b> Leggere testi di vario genere. <b>C.2</b> Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali. <b>C.3</b> Riferire un testo semplice.	Testi fantastici, reali, realistici Espressività nella lettura ad alta voce Lettura silenziosa Analisi di funzione e struttura degli elementi di un testo: narrativo descrittivo poetico informativo regolativo argomentativo Parole chiave, informazioni essenziali, avvio alla sintesi orale.
<b>Scrittura</b>	D. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>D.1</b> Manipolare ed elaborare in modo creativo semplici testi seguendo le indicazioni date. <b>D.2</b> Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <b>D.3</b> Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. <b>D.4</b> Produrre testi collettivi. <b>D.5</b> Produrre sintesi scritte di un testo usando schemi,	<b>D.1</b> Produrre semplici testi seguendo le indicazioni date. <b>D.2</b> Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche. <b>D.3</b> Produrre sintesi usando schemi.	Interventi sui testi. Idee, traccia, schema del testo. Testo personale (tutte le tipologie analizzate per la lettura) Testo collettivo Regole ortografiche Struttura morfosintattica Lessico appropriato. Sintesi.

		modelli, frasi.		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	E. Comprende e amplia il patrimonio lessicale.	<b>E.1</b> Usare in modo appropriato il lessico appreso. <b>E.2</b> Conoscere e utilizzare il dizionario. <b>E.3</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	<b>E.1</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. <b>E.2</b> Conoscere la funzione del dizionario e saperlo utilizzare con aiuto.	Conversazioni Letture Esercitazioni... Il dizionario Famiglie di parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi Terminologia specifica
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	F. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalle varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	<b>F.1</b> Manipolare, analizzare e arricchire le frasi, individuando gli elementi sintattici. <b>F.2</b> Individuare e analizzare gli elementi morfologici della frase. <b>F.3</b> Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura. <b>F.4</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	<b>F.1</b> Analizzare ed arricchire le frasi (soggetto, predicato ed espansioni). <b>F.2</b> Individuare e analizzare gli elementi morfologici della frase. <b>F.3</b> Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.	Soggetto, PV-PN, principali complementi Connettivi spaziali, temporali, logici Aggettivi e pronomi Verbo: congiuntivo, condizionale, imperativo Preposizioni Congiunzioni Avverbi Segni di punteggiatura Discorso diretto e indiretto I meccanismi di formazione, derivazione e alterazione delle parole.

**CLASSE QUINTA**

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi minimi	Contenuti
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>A. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>B. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p><b>A.1</b> Prestare attenzione e interagire nelle conversazioni orali cogliendone l'argomento e le informazioni.</p> <p><b>A.2</b> Raccontare storie inventate in modo chiaro, inserendo gli elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>A.3</b> Formulare domande pertinenti e precise.</p> <p><b>A.4</b> Comprendere, accogliere e riflettere su punti di vista diversi.</p> <p><b>A.5</b> Comprendere consegne, istruzioni e informazioni essenziali di argomenti disciplinari e di tematiche presentate.</p> <p><b>B.1</b> Riferire esperienze personali organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p><b>A.1</b> Prestare attenzione alla conversazione orale cogliendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p><b>A.2</b> Raccontare semplici storie inventate</p> <p><b>A.3</b> Formulare domande pertinenti.</p> <p><b>A.4</b> Comprendere e accogliere punti di vista diversi.</p> <p><b>A.5</b> Comprendere informazioni essenziali di argomenti disciplinari e di tematiche presentate.</p> <p><b>B.1–B.2</b> Riferire esperienze personali in modo comprensibile.</p> <p><b>B.3</b> Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe seguendo una</p>	<p>Contenuti, scopi, informazioni delle conversazioni</p> <p>Interventi e regole della conversazione</p> <p>Espressione di emozioni, sentimenti, affetti</p> <p>Racconti di vario genere</p> <p>Il punto di vista degli altri.</p> <p>Registri diversi in relazione a scopo, interlocutore</p> <p>Testi di vario tipo.</p> <p>Il discorso finalizzato.</p> <p>Racconto di esperienze personali secondo un ordine logico-temporale</p> <p>Registri diversi in relazione a scopo e interlocutore.</p> <p>Coerenza e coesione del discorso finalizzato</p> <p>Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o il discorso pianificato, esperienze, affetti, emozioni rispettando un ordine logico e temporale</p>

		<p><b>B.2</b> Conoscere diversi registri linguistici in modo finalizzato a un preciso scopo.</p> <p><b>B.3</b> Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe.</p> <p><b>B.3</b> Partecipare alle conversazioni collettive organizzando in modo chiaro e pertinente il proprio pensiero su temi di studio, riferendo le proprie argomentazioni.</p>	<p>traccia.</p> <p><b>B.4</b> Partecipare alle conversazioni collettive.</p>	
<b>Lettura</b>	<p>C. Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p><b>C.1</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>C.2</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>C.3</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p><b>C.1</b> Leggere testi di vario genere.</p> <p><b>C.2</b> Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali.</p> <p><b>C.3</b> Ricercare in un testo informazioni per scopi pratici o conoscitivi.</p>	<p>Testi fantastici, reali, realistici</p> <p>Espressività nella lettura ad alta voce</p> <p>Lettura silenziosa</p> <p>Analisi di funzione e struttura degli elementi di un testo:</p> <p>narrativo</p> <p>descrittivo</p> <p>poetico</p> <p>informativo</p> <p>regolativo</p> <p>argomentativ</p> <p>o</p> <p>cronaca giornalistica</p> <p>Lessico specifico, settoriale, disciplinare</p>

		<p><b>C.4</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>C.5</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>		<p>Parole chiave, informazioni essenziali, sintesi</p> <p>Moduli orari, grafici</p> <p>mappe...</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (annotare, sottolineare, mappe...ecc.)</p>
<b>Scrittura</b>	<p>D. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>D.1</b> Rielaborare e manipolare in modo creativo e originale parole e testi. Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico, informativo e argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>D.3</b> Pianificare in modo personale la stesura di un</p>	<p><b>D.2</b> Produrre testi di vario genere</p> <p><b>D.4</b> Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche.</p>	<p>Intervenire sui testi anche con l'utilizzo di strumenti digitali.</p> <p>Testo personale (tutte le tipologie analizzate per la lettura)</p> <p>Testo collettivo</p> <p>Regole ortografiche, struttura morfosintattica e lessico appropriato</p>



		<p>testo organizzando le idee per punti o mappe.</p> <p><b>D.4</b> Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche, spiegazioni, opinioni su argomenti trattati</p> <p><b>D.2</b> Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi efficace.</p>		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>E. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunicano le diverse scelte determinate dalle varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p><b>E.1</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</p> <p><b>E.2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole, all'interno di un testo.</p> <p><b>E.3</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>E.4</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>E.1</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><b>E.2</b> Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p><b>E.3</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p><b>E.4</b> . Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Conversazioni, letture, esercitazioni....</p> <p>Lettura, scrittura, conversazione con un lessico appropriato</p> <p>Riflessioni sul significato delle parole nei vari contesti</p> <p>Termini specifici nelle varie discipline</p> <p>Il dizionario cartaceo e digitale</p> <p>Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>F. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunicano le diverse scelte determinate dalle varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p><b>F.1</b> Unire frasi semplici, comporre frasi complesse, attraverso l'uso di connettivi.  <b>F.2</b> Analizzare la frase nelle sue funzioni  <b>F.3</b> Completare la conoscenza e l'analisi degli elementi morfologici delle parti del discorso.  <b>F.4</b> Conoscere e utilizzare correttamente la funzione dei segni di punteggiatura.</p>	<p><b>F.1</b> Unire frasi semplici.  <b>F.2</b> Distinguere la frase minima da quella complessa.  <b>F.3</b> Riconoscere i principali elementi morfologici delle parti del discorso.  <b>F.4</b> Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.</p>	<p>La frase, il periodo.  I connettivi.  Soggetto, PV-PN e i principali complementi  Pronomi relativi.  Congiunzioni, avverbi.  La funzione del verbo: transitivo, intransitivo.  Modi indefiniti.  La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva.  Segni di punteggiatura  Discorso diretto e indiretto</p>
---	---	---	--	--