

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere tecniche e linguaggi appropriati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. 	<p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo: il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive. - La superficie e la texture. - Il colore: i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi, complementari. - La composizione: il ritmo, il dinamismo e la simmetria. - approfondimento dell'analisi. - Osservazione della natura.

<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali - Apprezzarli - Commentarli semplicemente ma correttamente - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia corretta della disciplina. - Epoca preistorica, civiltà Mesopotamia, civiltà egizia, arte greca, arte etrusca, arte romana, Medioevo.
COMPETENZE DIGITALI:		
<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali <p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppo dei contenuti digitali -Integrare e rielaborare contenuti digitali <p>SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proteggere l'ambiente <p>RISOLVERE I PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi, immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive acquisite, carboncino, sanguigna, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo: il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive. - La superficie e la texture. - Il colore: i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi, complementari. - La composizione: il ritmo, il dinamismo e la simmetria.

<p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>		<p>approfondimento dell'analisi.</p> <p>- Osservazione della natura.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali</p> <p>- Apprezzarli</p> <p>- Commentarli correttamente</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>- Terminologia corretta della disciplina.</p> <p>- Arte del Medioevo, il Rinascimento, la Controriforma, il Barocco e il Rococò, il Settecento.</p>
<p>COMPETENZE DIGITALI:</p>		
<p>INFORMAZIONE:</p> <p>-Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali</p> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:</p> <p>-Sviluppo dei contenuti digitali</p> <p>-Integrare e rielaborare contenuti digitali</p> <p>SICUREZZA:</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi, immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>

-Proteggere l'ambiente RISOLVERE I PROBLEMI: -Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali		
---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Conoscenza delle tecniche espressive acquisite, modellazione, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i	- Il linguaggio visivo: la profondità. - Il volume degli oggetti realizzato tramite la

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 	<p>significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Saper dare un'interpretazione personale di produzioni storico-artistiche. Saper reinterpretare opere d'arte note.</p>	<p>tecnica del chiaroscuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composizione: equilibrio visivo, dinamismo, staticità - La fantasia: temi simbolici e rielaborazione - La produzione artigianale e industriale (design)
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali - Apprezzarli - Commentarli correttamente - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia corretta della disciplina. - Neoclassicismo, Arte dell'800, Arte del '900, Arte contemporanea.
<p>COMPETENZE DIGITALI:</p>		
<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali 	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi, immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p>

<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppo dei contenuti digitali -Integrare e rielaborare contenuti digitali <p>SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proteggere l'ambiente <p>RISOLVERE I PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 	<p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
---	--	--