

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</p> <p>Illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti all'intenzione comunicativa.</p> <p>Occupare adeguatamente lo spazio foglio anche secondo precise richieste.</p> <p>Elaborazioni personali legate a sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Esercitare l'abilità manipolativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nei propri elaborati.</p>	<p>Sperimentazione di materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per la creazione di piccoli elaborati.</p> <p>Il disegno e la colorazione per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Osservazione e utilizzo di colori, linee e forme.</p> <p>Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Sviluppo della manualità fine attraverso la corretta impugnatura della matita e la prensione di oggetti.</p> <p>Realizzazione di disegni rispettando lo spazio.</p>

				Rappresentare la realtà percepita.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Esplorare e riconoscere oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili. Distinguere e denominare i colori. Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine.	Esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili. Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine.	Riconoscimento di semplici testi visivi e audiovisivi (albi illustrati e cartoni animati). Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Descrivere forme e colori di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. Osservare un'opera d'arte e riconoscere le emozioni che essa suscita.	Descrivere un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni.	Osservazione e analisi di forme, immagini e colori in albi illustrati e cartoni animati. Le emozioni nell'arte.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</p> <p>Illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti all'intenzione comunicativa.</p> <p>Elaborazioni personali legate a sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Utilizzare forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.</p>	<p>Utilizzo di materiali plastici (pongo, das, carta crespa).</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, collage, tempera.</p> <p>Le tonalità e le sfumature con i pastelli.</p>

Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. Interpretare i significati dei messaggi visivi, anche relativi alla storia degli oggetti nel tempo e alla propria vita personale.	Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo.	Lettura di immagini descrivendone gli elementi compositivi principali (linee, spazio, colori, forme).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Descrivere forme e colori di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. Osservare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali. Riconoscere semplici forme d'arte nel proprio territorio.	Conoscere alcune opere d'arte.	Osservazione più sistematica di immagini e opere.

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi.</p> <p>Trasformare e personalizzare immagini.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafico/pittoriche e manipolative sulla base dell'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi.</p> <p>Personalizzare immagini.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Utilizzo di materiali plastici (pongo, das, carta crespa, cartapesta, argilla).</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, collage, tempera, acquerello.</p> <p>Toni, texture e sfumature attraverso l'utilizzo di matite colorate.</p> <p>Maggiore attenzione al percorso: dal bozzetto al lavoro finito.</p> <p>Creazione in modo elementare di elaborati ispirandosi a opere locali.</p>

Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture. Descrivere in maniera globale immagini. Riconoscere le figure geometriche in una composizione artistica.	Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le principali strutture.	Utilizzo di schede di lettura visiva con indicatori di base (forma, linea e colore).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Confrontare opere d'arte. Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative. Interpretare immagini artistiche in chiave narrativa.	Confrontare opere d'arte osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo.	Osservazione sistematica di immagini e opere.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare elaborando un'immagine utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>Utilizzo del disegno e della modellazione per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale.</p> <p>Introduzione prospettiva semplice e chiaroscuro di base.</p> <p>Dalla progettazione alla realizzazione: progetti artistici più complessi.</p>

Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendoli.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali di base del fumetto individuandone il significato espressivo.</p> <p>Cogliere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>Osservare e descrivere immagini e oggetti.</p> <p>Riconoscere i principali elementi grammaticali di base del fumetto.</p>	<p>Lettura di opere con riferimento allo stile e alle funzioni comunicative in base al contesto storico-culturale, anche attraverso schede di lettura predisposte.</p> <p>Osservare e saper commentare testi visivi (dipinti, video) individuandone significati di base (emozioni).</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte, diverse per epoca e provenienza.</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio ambientale.</p>	<p>Osservazione di opere d'arte.</p>

CLASSE QUINTA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche grafico pittoriche.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi stilistici osservati.</p>	<p>Utilizzo di tecniche miste per creare elaborati per esprimere emozioni, idee o racconti.</p> <p>Utilizzo prospettiva, piani di profondità, sovrapposizioni e chiaroscuro di base.</p> <p>Sperimentazione di motivi decorativi con esempi ispirati a Kandinsky o Depero.</p> <p>Dalla progettazione alla realizzazione: progetti artistici più complessi.</p>

Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forme elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Commento di un'opera per individuarne il contesto storico-culturale e gli stili storico- moderni.</p>
--	--	--	---	--

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte, diverse per epoca.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Primo approccio critico del linguaggio audiovisivo.</p> <p>Confronto di opere del proprio territorio a temi di altre culture con semplici interpretazioni.</p>
---	---	--	---	---