

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</p> <p>Illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti all'intenzione comunicativa.</p> <p>Occupare adeguatamente lo spazio foglio anche secondo precise richieste.</p> <p>Elaborazioni personali legate a sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Esercitare l'abilità manipolativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nei propri elaborati.</p>	<p>Sperimentazione di materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per la creazione di piccoli elaborati.</p> <p>Il disegno e la colorazione per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Osservazione e utilizzo di colori, linee e forme.</p> <p>Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Sviluppo della manualità fine attraverso la corretta impugnatura della matita e la prensione di oggetti.</p> <p>Realizzazione di disegni rispettando lo spazio.</p>

				Rappresentare la realtà percepita.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Esplorare e riconoscere oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili. Distinguere e denominare i colori. Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine.	Esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili. Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine.	Riconoscimento di semplici testi visivi e audiovisivi (albi illustrati e cartoni animati). Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Descrivere forme e colori di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. Osservare un'opera d'arte e riconoscere le emozioni che essa suscita.	Descrivere un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni.	Osservazione e analisi di forme, immagini e colori in albi illustrati e cartoni animati. Le emozioni nell'arte.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</p> <p>Illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti all'intenzione comunicativa.</p> <p>Elaborazioni personali legate a sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Utilizzare forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.</p>	<p>Utilizzo di materiali plastici (pongo, das, carta crespata).</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, collage, tempera.</p> <p>Le tonalità e le sfumature con i pastelli.</p>

Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Interpretare i significati dei messaggi visivi, anche relativi alla storia degli oggetti nel tempo e alla propria vita personale.</p>	<p>Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Lettura di immagini descrivendone gli elementi compositivi principali (linee, spazio, colori, forme).</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Descrivere forme e colori di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</p> <p>Osservare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere semplici forme d'arte nel proprio territorio.</p>	<p>Conoscere alcune opere d'arte.</p>	<p>Osservazione più sistematica di immagini e opere.</p>

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi.</p> <p>Trasformare e personalizzare immagini.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafico/pittoriche e manipolative sulla base dell'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi.</p> <p>Personalizzare immagini.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Utilizzo di materiali plastici (pongo, das, carta crespata, cartapesta, argilla).</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, collage, tempera, acquerello.</p> <p>Toni, texture e sfumature attraverso l'utilizzo di matite colorate.</p> <p>Maggiore attenzione al percorso: dal bozzetto al lavoro finito.</p> <p>Creazione in modo elementare di elaborati ispirandosi a opere locali.</p>

Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	<p>Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture.</p> <p>Descrive in maniera globale immagini.</p> <p>Riconoscere le figure geometriche in una composizione artistica.</p>	Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le principali strutture.	Utilizzo di schede di lettura visiva con indicatori di base (forma, linea e colore).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Confrontare opere d'arte.</p> <p>Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative.</p> <p>Interpretare immagini artistiche in chiave narrativa.</p>	Confrontare opere d'arte osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo.	Osservazione sistematica di immagini e opere.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare elaborando un'immagine utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>Utilizzo del disegno e della modellazione per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale.</p> <p>Introduzione prospettiva semplice e chiaroscuro di base.</p> <p>Dalla progettazione alla realizzazione: progetti artistici più complessi.</p>

Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendoli.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali di base del fumetto individuandone il significato espressivo.</p> <p>Cogliere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>Osservare e descrivere immagini e oggetti.</p> <p>Riconoscere i principali elementi grammaticali di base del fumetto.</p>	<p>Lettura di opere con riferimento allo stile e alle funzioni comunicative in base al contesto storico-culturale, anche attraverso schede di lettura predisposte.</p> <p>Osservare e saper commentare testi visivi (dipinti, video) individuandone significati di base (emozioni).</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte, diverse per epoca e provenienza.</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte. Conoscere e rispettare il patrimonio ambientale.</p>	<p>Osservazione di opere d'arte.</p>

CLASSE QUINTA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi minimi	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche grafico pittoriche.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi stilistici osservati.</p>	<p>Utilizzo di tecniche miste per creare elaborati per esprimere emozioni, idee o racconti.</p> <p>Utilizzo prospettiva, piani di profondità, sovrapposizioni e chiaroscuro di base.</p> <p>Sperimentazione di motivi decorativi con esempi ispirati a Kandinsky o Depero.</p> <p>Dalla progettazione alla realizzazione: progetti artistici più complessi.</p>

Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forme elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Commento di un'opera per individuarne il contesto storico-culturale e gli stili storico- moderni.</p>
--	--	--	---	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte, diverse per epoca.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Leggere alcune opere d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Primo approccio critico del linguaggio audiovisivo.</p> <p>Confronto di opere del proprio territorio a temi di altre culture con semplici interpretazioni.</p>
--	---	--	---	---